

「ロゴを着替える。」

勝負服というものがある。ここ一番の機会に着る服ことだ。あなたのロゴマークは勝負できるロゴだろうか、刷新する時期にきていないだろうか、装いが変われば印象も気持ちも変わる。**新しい変化のお手伝いをいたします!**

その他さまざまな
デザインを承ります!



811 DESIGN

エイトイレブン デザイン 羽鳥 賢一(ハトリケンイチ)

tel:050-3701-6788 mail:graphic811@icloud.com web:https://811design.com

CONTENTS

811デザインについて



02

811 DF

ロゴデザイン



03

VI計画



07

サイン計画



13

パッケージなど



17

旅行のはなし



22

その他



26

811DESIGN(エイト イレブン デザイン)は、お客様のためのデザインを制作し、よろこび・たのしさ・新しさを提供する、さいたま市にあるグラフィックデザインの個人事務所です。

できること

- ロゴデザインやロゴデザインから始まるV.I. 計画
- 店舗や施設などのサインデザイン
- 店舗や施設などの外観デザイン
- 名刺、カタログ・パンフレット、パッケージなど印刷物や広告
- プレゼンテーションの作成
- Webサイトの制作(外部スタッフとの連携作業で進行)
- 上記以外のお仕事も、お気軽にご相談ください

「新しい」のために

あなたの想いや希望が、形になりほんの少しでも笑顔になる喜びを感じて頂きたいと思います。デザイナーの仕事は問題解決ですが、数式のような正解ではなく、それぞれの案件が持っている「条件の解決」です。それらをクリアにしなが、あなたの新しい変化のために制作していきます。

「問題点自体がわからない。」そのような場合、お客様のデザインを拝見し、問題点をご提示、改善策をご提案いたします。

お話を、お聞かせください

あなたのためのデザインを、勝手に作ることはできません。いくつかのインタビューなどにご協力いただき、どんなものに仕上げていきたいのか伺いますので、その際は宜しく願いいたします。

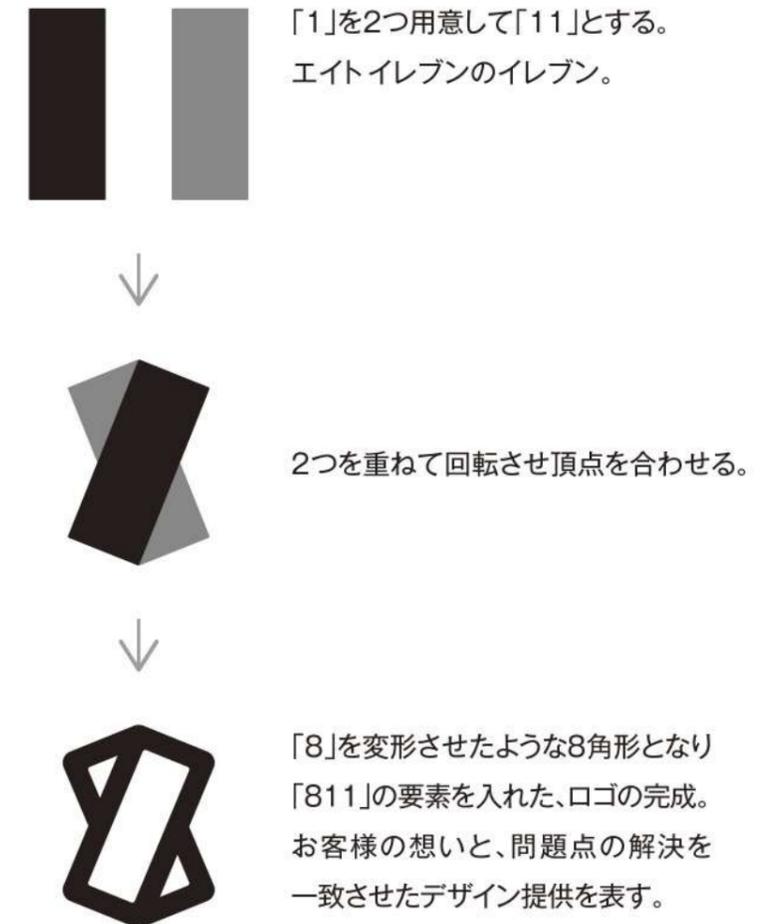
これまで、ご依頼頂いたデザインの制作は、大手企業から小規模な店舗、スタートアップ企業まで数多くのデザインのご依頼をいただいております。サイン計画では、主に大型商業施設のご依頼をいただいております。

細部まで徹底してこだわり作られたデザインをお客様にご提供いたします。

なまえの由来

2005年さいたま市で、小さく始めたデザイン個人事務所です。初めて仕事を請け負ったのが、8月11日でしたので「811 = エイトイレブン」としました。

ロゴマークについて





ロゴマークなしの展開

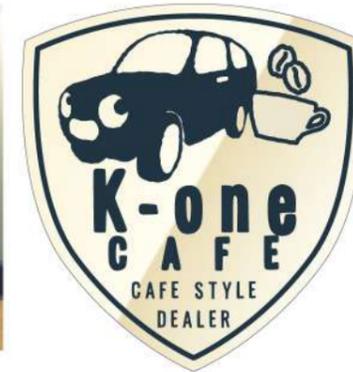
K-one CAFE

CAFE STYLE DEALER

COFFEE

CAFE STYLE DEALER

内装やステッカーに展開



【デザイン】
ロゴデザイン

【カテゴリ】
商業施設

【与件・計画】

自動車販売+カフェの店舗ロゴ。軽自動車を主に販売するため、アイキャッチになり可愛さのあるデザインと、アメリカンテイストのカフェを連想させるロゴマークとした。

【コメント】

軽自動車は、黄色いナンバープレートなので、黄色い車体のカラーリングとしたが、黄色は形を認識しにくく、退色も早いため、さまざまなカラーリング案を提案・検討し、施設の白い壁面に、少しレトロ感のあるブルーとアイボリーの組合せとした。

ボツになったロゴ(一部)





店舗外観



告知ボード



【デザイン】
ロゴデザイン

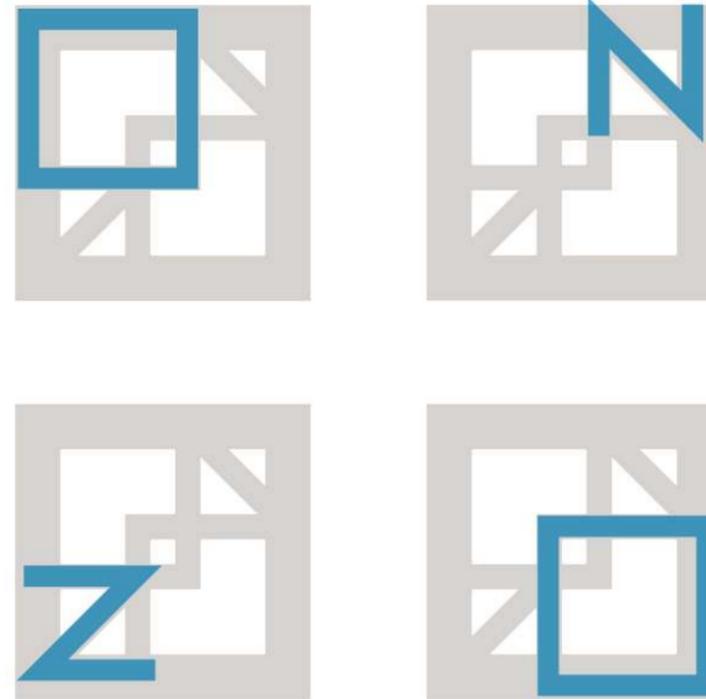
【カテゴリ】
商業施設

【与件・計画】
ベーカリーのロゴデザイン。
ラッヘンとはドイツ語で笑顔のこと。スイスで作られるパンの発酵法や製法にこだわり、お店独自のパンも開発することのこと。

【コメント】
ラッヘンの頭文字である「L」をロゴマーク化。手書き風に作成することで手作り感を表し、小麦の穂をやわらかく組み合わせ、パン本来の風味豊かさを表す。



「O・N・Z・O」の文字を入れ込みながらロゴマークとして作成。



【デザイン】
ロゴデザイン

【カテゴリ】
設計会社

【与件・計画】
内装設計会社のロゴマーク。
オンゾは、「御衣」と書き「身にまとう」という意味。建物に装飾をまとうことから。

【コメント】
デザインは力強くシンプルに、ロゴマーク自体を、ONZOの文字で成立させ、オンゾ(御衣)という和風感を意識し、組木のような形状・配色とした。

RAD TIMES

店舗外観



ショップインビテーション



【デザイン】
ロゴデザイン

【カテゴリ】
商業施設

【与件・計画】
50~60年代のアメリカンクラシックを、現代風にアレンジした洋服を展開する会社のロゴデザイン。

【コメント】
「古き良き」「アーリーアメリカン」などをキーワードに、ロゴデザインを制作。友人2人で始めたので、2本線を入れバランス取りをする。封筒はロウ引き、名刺はボード紙を使用。

 **LiveGARDEN**
PACHINKO & SLOT


ライブガーデン


スーパーライブガーデン

各ロゴを店舗展開



【デザイン】
VI計画

【カテゴリ】
商業施設

【与件・計画】
商業施設のロゴマーク～外装デザイン～サイン計画。

【コメント】
シンプルな中にも、商業施設としての楽しさを表すとともに地域に根ざしたイメージと、統一感あるブランド計画を展開。



有楽町店



秋葉原店



池袋サンシャイン店



【デザイン】
VI計画

【カテゴリ】
商業施設

【与件・計画】
首都圏に展開するゲームファン
タジアのブランディング計画

【コメント】
ゲームセンターという箱の中を、縦横
無尽に楽しんでもらいたいという想
いを、変形した四角形とする。
赤い色はゲームを楽しむ熱い気持ち
や、お客様に思い切り楽しんでもら
いたいというアドアーズの気持ちを表す。

Basic Design Elements | Brand Identification 01

「アドアーズ」8号店舗向けブランドシンボル (マーク)

本項目で示すのは、「アドアーズ8号店舗」ブランドの基本要素となる「マーク」です。これらのマーク類は組み合わせで使用することを基本とし、「ブランドシンボル」と呼びます。
媒体の特性上や展開面積の大きさから、マークを単体で使用することも可能です。

このブランドシンボルを使用する際は、コンピュータデータまたは清刷を使用し、正しく再現してください。

ブランドシンボル

マーク (アドアーズ8号店舗マーク)

制作基準

ADORE'S

Basic Design Elements | デザインツリー 02

「アドアーズ」8号店舗向けブランドシンボルRegisteredマークの設定

ブランドシンボル

マーク (アドアーズ8号店舗マーク)

ロゴタイプ英文 (アドアーズ8号店舗ロゴ英文)

ロゴタイプ和文 (アドアーズ8号店舗ロゴ和文)

ロゴマーク + ロゴタイプ英文

ロゴマーク + ロゴタイプ和文

ADORE'S

アドアーズ

ADORE'S

アドアーズ

ADORE'S

アドアーズ

【デザインガイドライン】
ゲームセンターデザイン計画。
デザインガイドラインの作成。
A4サイズ38ページ。
ロゴマークを、販促物に使用する
場合の基準や、店舗ごとに工事
施工会社も違うため、ロゴマーク
の基本使用方法を定めました。制
作基準や色の指定、ロゴマークと
背景色との関係に基準を設ける。

Basic Design Elements | Brand Identification 03

「アドアーズ」8号店舗向けブランドシンボルの最小サイズ

最小サイズ

ADORE'S

Basic Design Elements | Brand Identification 04

「アドアーズ」8号店舗向けブランドシンボルの最小クリアランス

最小クリアランス

ADORE'S

ADORE'S

ADORE'S





【デザイン】
VI計画

【カテゴリ】
商業施設

【与件・計画】
図書館と書店の複合施設。
販売されていない古い本などは図書館で借り、新しい本は書店で購入することをワンフロアで実現。

【コメント】
ロゴデザインは、知ることの楽しさを広げたい。
「本」を木の幹に見立て、「知」の葉を広げるデザインとし、ブルーは知を表し、オレンジは桶川市のシンボルである紅花の色と知への情熱を表す。施設のサインとロゴマーク使用デザインガイド12ページを制作。

VI (ビジュアル・アイデンティティ) 計画

デザインツリー

Design Tree

基本デザイン要素であるシンボルはさまざまなアイテムに展開されます。
 これらのアイテムを通じて「OKEGAWA hon プラス+」のイメージをストック情報として伝えていきます。
 一貫性のある伝達内容にすることが「OKEGAWA hon プラス+」にとって好ましいイメージを伝えることにつながります。



シンボルマーク (基本3タイプ)

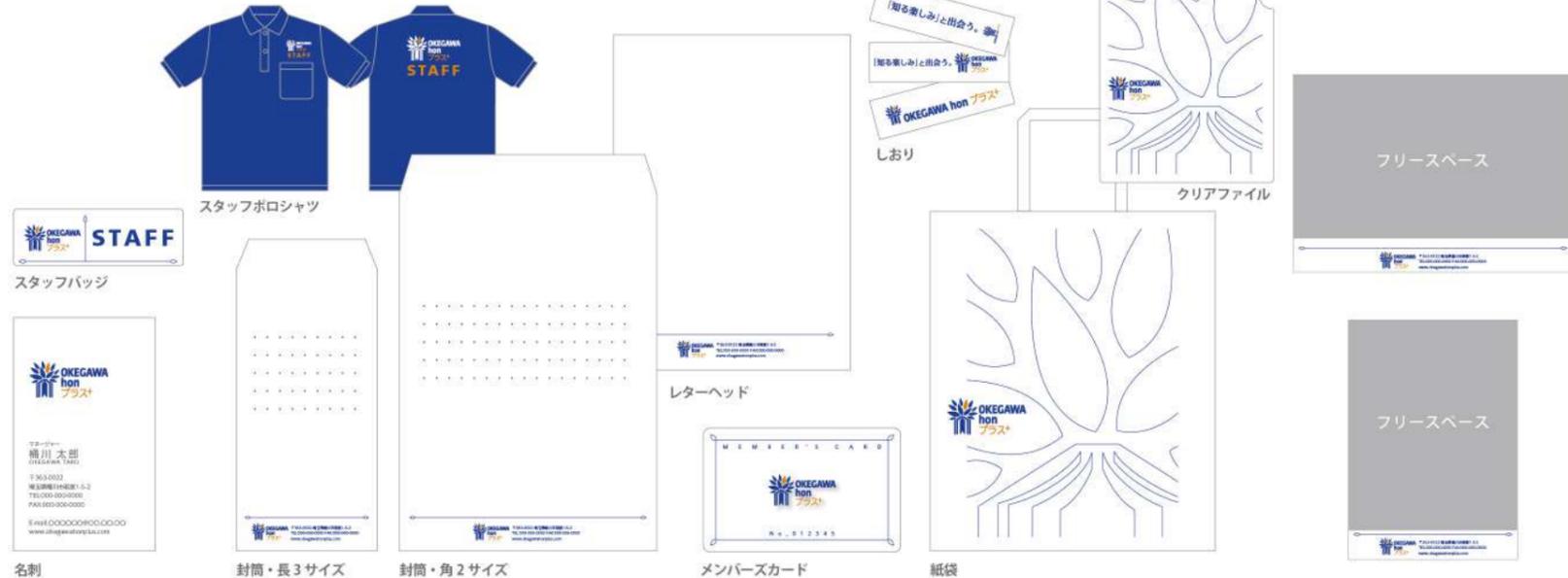


シンボルカラー

あいうえおかきくけこさしすせそたちつと
 あいうえおかきくけこさしすせそたちつと
 あいうえおかきくけこさしすせそたちつと
 あいうえおかきくけこさしすせそたちつと

指定書体

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
 ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
 ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
 ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ



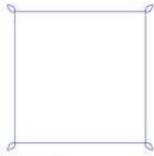
ステーションナリー・事務用品

グラフィックエレメント

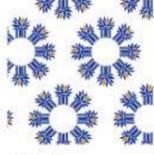
サイン



背景用ライン



枠ライン



パターン



タペストリー



足ふきマット



店舗サイン 1



店舗サイン 2



店舗サイン 3



多店舗サイン 1



多店舗サイン 3



多店舗サイン 2



フリースペース



フリースペース

サイン計画

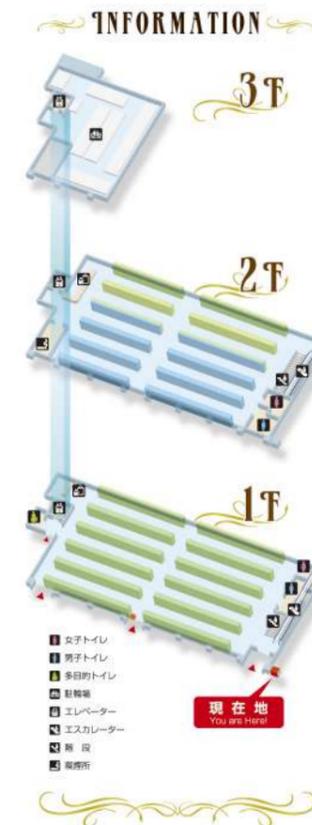
吊下げサイン



壁面サイン



フロア案内



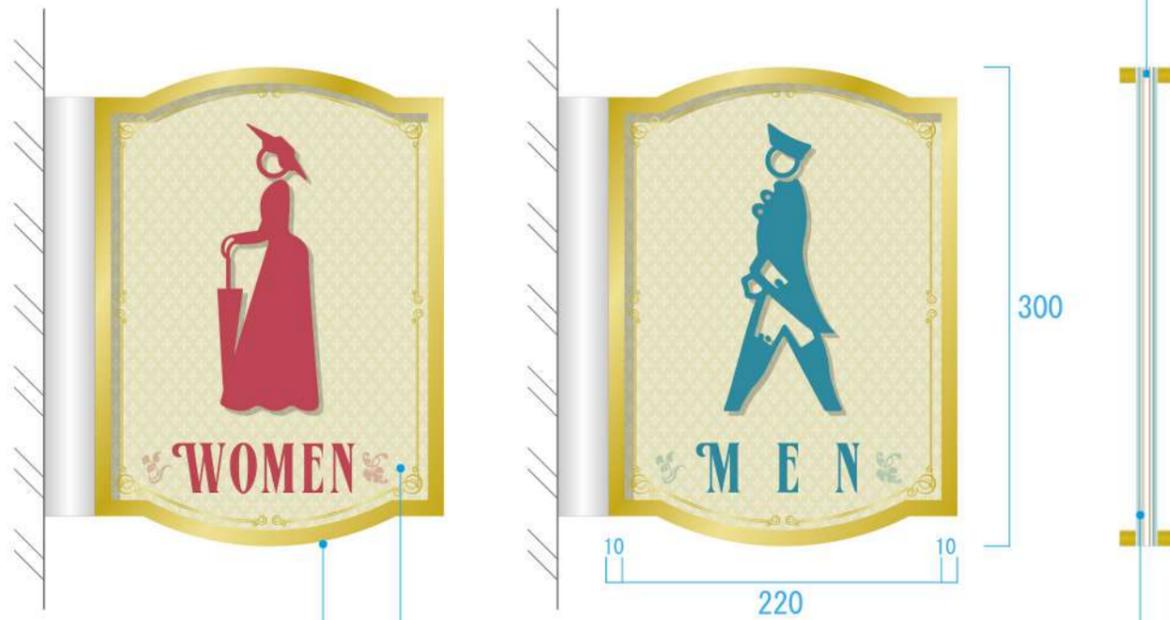
【デザイン】
サイン計画

【カテゴリ】
商業施設

【与件・計画】
商業施設サイン計画。

【コメント】
レトロで豪華感のあるサイン計画。特徴的でわかりやすい形状と視認性を考慮し制作。

中央:アクリル
三菱レイヨンアクリライト
K3-401ホワイト (t=5)
+ 両面インクジェットシート貼り(マット仕様)



ベース:インクジェットシート貼り(マット仕様)
フレーム:金物/ゴールド焼付塗装

左右外側:アクリル
三菱レイヨンアクリライト
001クリア (t=5)

トイレ表示サインのデザイン・仕様

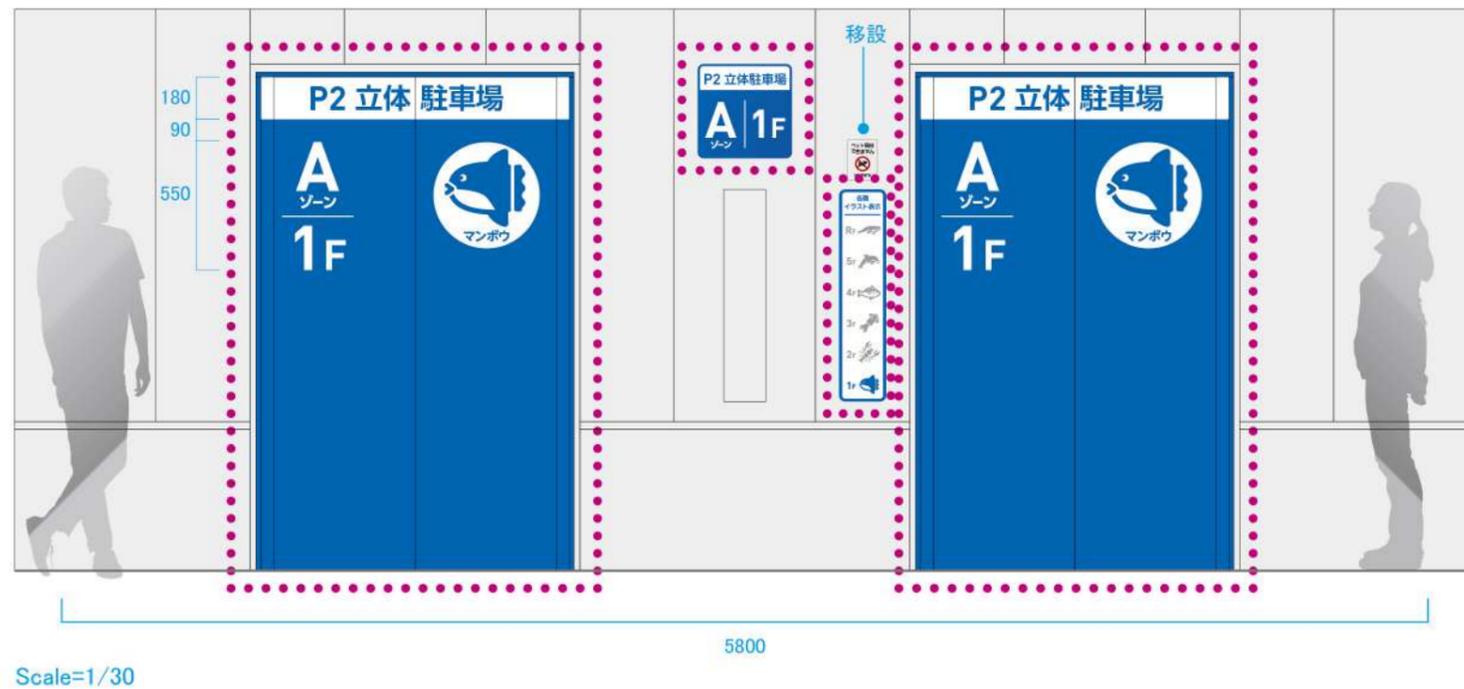
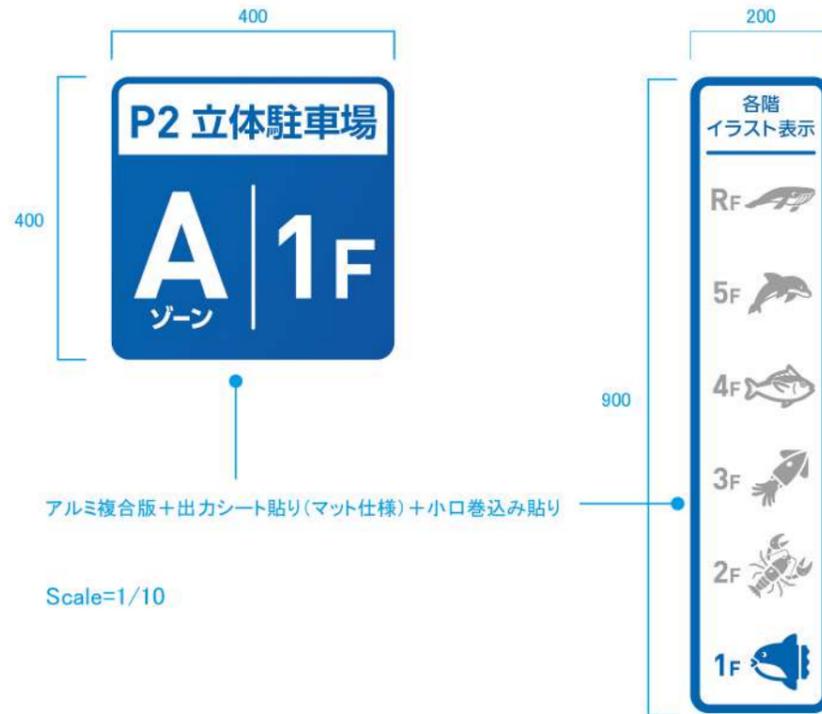
サイン計画

【デザイン】
サイン計画

【カテゴリ】
商業施設

【与件・計画】
大型商業施設サイン計画。

【コメント】
大規模商業施設の不案内な部分の見直し、追加するサイン計画。



サイン計画



【デザイン】
サイン計画

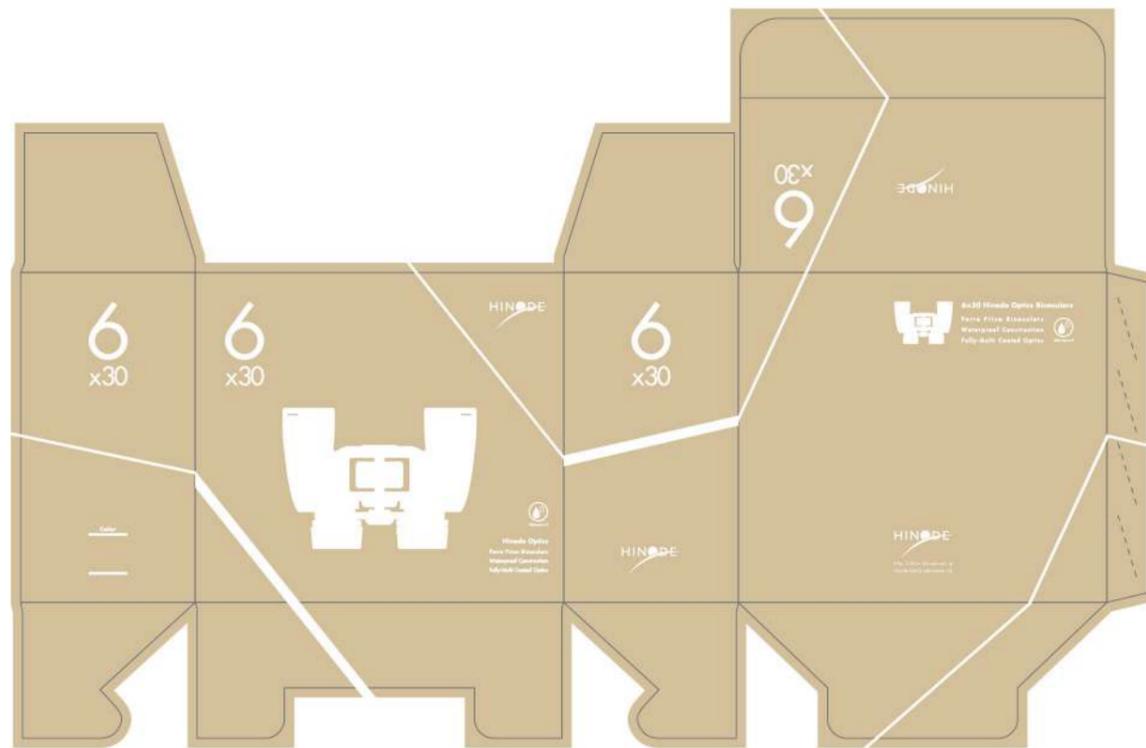
【カテゴリ】
商業施設

【与件・計画】
商業施設サイン計画。

【コメント】
シンプルで高級感のあるサイン
計画。特徴的でわかりやすい形
状と視認性を考慮し制作。



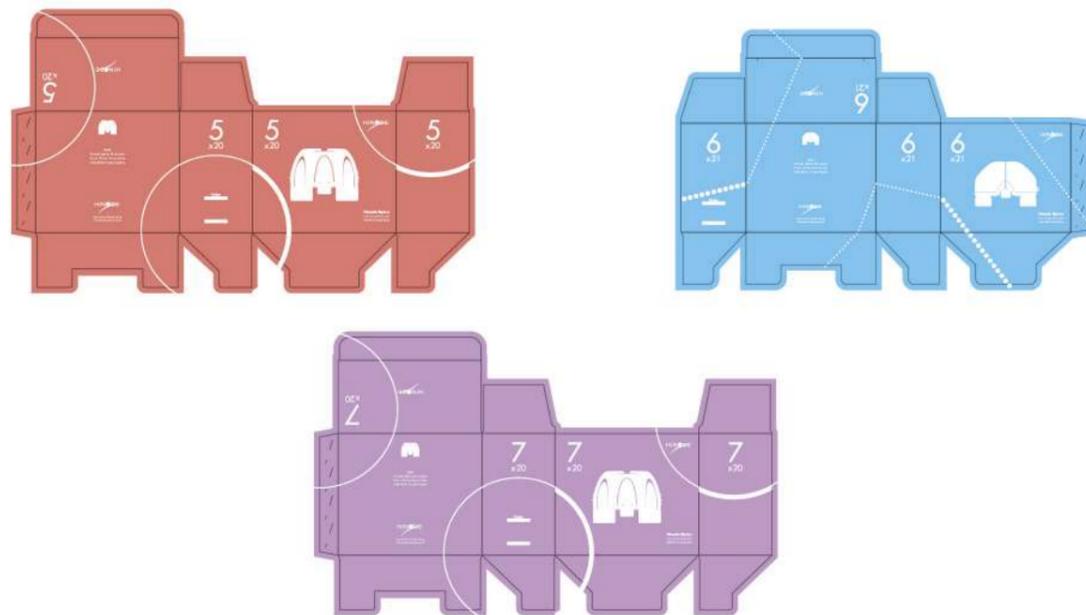
パッケージデザイン(グラフィックデザイン)



BEFORE



AFTER



【デザイン】
パッケージデザイン

【カテゴリ】
パッケージ・印刷物

【与件・計画】
個人的に双眼鏡を買ったところ、性能や価格につり合わないパッケージデザインだったので、こちらでデザインを作り送付し、制作させていただくことになる。

【コメント】
シンプルなイメージのデザインを要望のため、双眼鏡のレンズ内を、屈折しながら走る光の線を表したデザイン案が採用。



▲ウラ表紙

▲表紙

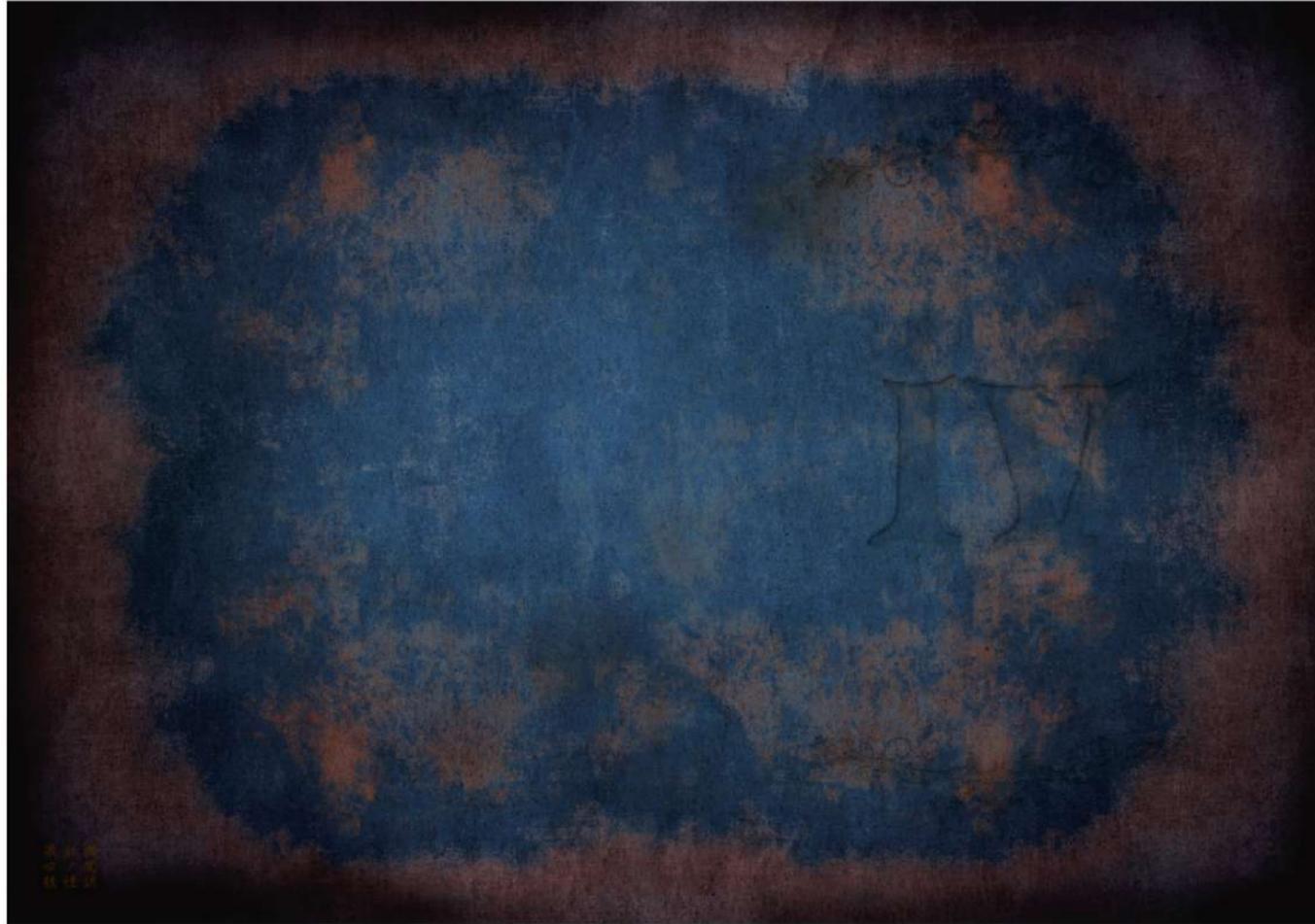


【デザイン】
会報誌デザイン

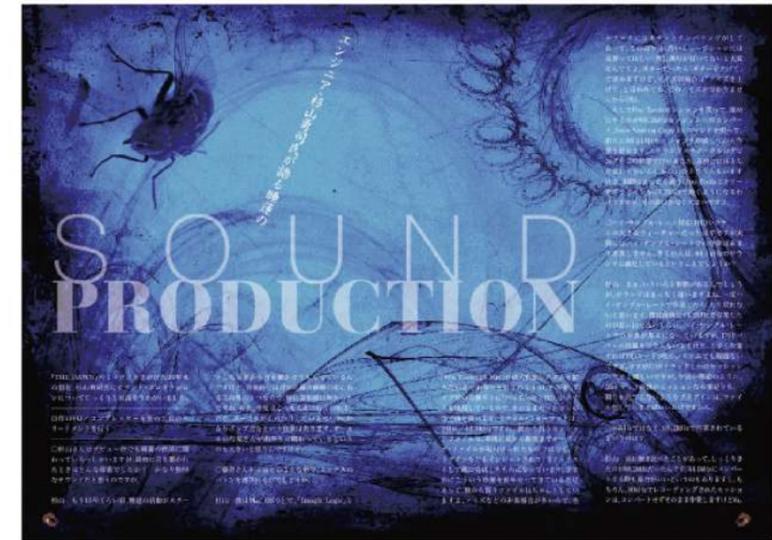
【カテゴリ】
冊子・印刷物

【与件・計画】
仕上りB6サイズ、48ページ。
印刷にて納品。

【コメント】
アンティークな調度品や古いものを織り交ぜた、異形で怪奇な雰囲気を持ちつつ、シンプルで読みやすい会報とした。



▲ウラ表紙



▲表紙

ポストカード(グラフィックデザイン)



【デザイン】
ポストカード

【カテゴリ】
はがき・印刷物

【与件・計画】
彫刻刀鍛冶屋様と、その彫刻刀を使う作家たちの、展示会告知ポストカード。

【コメント】
それぞれの作品が、均等に見えることが望ましい、との要望を反映しつつ、見た目の楽しさを合わせた案も作成。



【デザイン】
商品カタログ

【カテゴリ】
カタログ・印刷物

【与件・計画】
書店向け免震構造仕器のパンフレット、A3二つ折りサイズ。

【コメント】
地震の多い国らしい書棚のパンフレット。地震による書店や書籍の損壊、来店客や従業員を怪我から守るための、免震仕器の仕組みと、従来の書棚にも対応出来ることを紹介している。コーポレートカラーのブルー基調とした配色とした。

旅行のはなし

旅行したことを少し紹介します

この旅行で、目の当たりにしたのは

生活の基盤である「衣食住」が

揃ってから商業デザインという行為が

社会に広がっているということ

どこに行っても、いい人・悪い人がいたこと

もちろん、いい人の方が多かった



Chickening TRIP

10 About months

時は世紀末。空から恐怖の大王が降臨し、人類を焼き払い滅亡か!?という時代。人類滅亡の緊張感とは真逆の、ズルズル・ダラダラと長旅をした記録です。



START

JAPAN 成田

GOAL

移動手段

- 飛行機
- 船
- 列車
- バス
- 徒歩

09

バグダッドに行きたかったけど、「やめとけ、戦争だ」と言われてやめる。

テヘラン
イスファハン

違法荷物を運ばないか? 断る!
「ハラム」謎の美味しい料理

IRAN

06

銃撃をたっぶり受けたバスに乗るしかない!



シラーズ

PAKISTAN

05

気付けば、靴にウンコどっさり!



ラホール

AMRITSAR

NEW DELHI

08 PASS

ビザ延長しないと、ヤバイ! エダール・コザール・ノームに急げ! この名前暗記してる。

07

特急列車チルトン・エクスプレスで移動。砂漠の中走ってるのに窓は閉まらない、竜巻の中に入っていく、謎の黒い粉を目に入れる、暑すぎて水筒の水がお湯になる。16時間後にクエッタ到着。



04

旅行者が行方不明だらけの街。

03

飛行機が満席で、立ち乗り!

INDIA

BANARAS

COLCATA (旧カルカッタ)

わけが分からずポッタクられる

02

深夜空着なのに、100人近い現地の人に囲まれてビビる!

BANGLADESH

ダッカ

01

飛行中、機体が大きく揺れて酸素マスクが、目の前に落ちてきた! 早速、事故かと冷や汗。

THAILAND

Chickening TRIP

16

ルーブル美術館、メソポタミア・古代イラン美術のゾーン。イランに滞在中に、骨董屋の主人に、「これを買うなら、国境で絶対に見つかるなよ!」と言われたが、結局買わなかった古代の印鑑と良く似たものが、目の前にある。



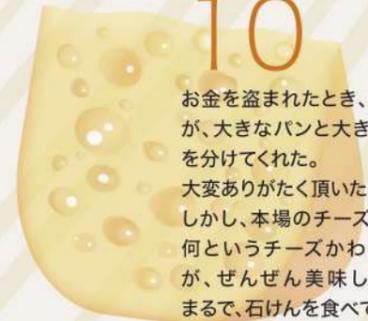
13

アルファ・ロメオのディーラーを訪問。たくさんお土産もらいうれしかった!



10

お金を盗まれたとき、現地の人々が、大きなパンと大きいチーズを分けてくれた。大変ありがたく頂いた。しかし、本場のチーズというか、何というチーズかわからないが、ぜんぜん美味しくなくて、まるで、石けんを食べてるような感じ(泣)。



17

ニューヨークで、うどん食う! 味? 忘れた。



14

深夜バルセロナに到着。大雨の中、宿が見つからず大苦戦!



15

幽霊を信じるか? バレンシアの宿は、そんな感じ。



11

靴みがきの子と公園で遊ぶ。

12

エーゲ海、ミコノス島。オトナな響き、エーゲ海。ヌーディストビーチに行くも、季節は冬で誰もいない。



18

パナマにある創立100年超えのCentral Hotel。宿泊したホテルの中で一番豪華だったが、建物全体がボロボロで全く手入れをされてない。往年の優雅な賑わいを、妄想で楽しめる人向けのホテル。

COSTARICA

サンホセ

PANAMA

パナマ

ATLANTIC OCEAN

USA

UK

テロが怖い

ロンドン

パリ

FRANCE

船が高級車もしくはヘリコプターで行くところ

モナコ

アルル

フィレンツェ

ローマ

ナポリ

プリンディシ

ギリシャ

アテネ

ミコノス島

バトラス

国境

イスタンブール

アンカラ

TURKEY

バザルガン

国境

夜空に星が見えすぎる

大雨、何も見えない

ロカ岬

マドリッド

PORTUGAL

リスボン

SPAIN

バルセロナ

バレンシア

静かな都会

日差しの陰影が印象的

石畳の町並み

ヨーロツバに近い

この街からデザインされた物を多く目にするようになる



ロゴデザイン:内装工事会社



ロゴデザイン:施工会社



ロゴデザイン:商業施設



ロゴデザイン:商業施設



ロゴデザイン:商業施設



ロゴデザイン:商業施設



ロゴデザイン:商業施設



ロゴデザイン:飲食店



ロゴデザイン:商業施設



ロゴデザイン:設計事務所



ロゴデザイン:飲食店



ロゴデザイン:リサイクル会社



ロゴデザイン:商業施設



ロゴデザイン:商業施設



ロゴデザイン:商業施設



ロゴデザイン:商業施設内コーナー



【与件・計画】
 ハヤシライスのハヤシは、早矢仕と書くとのこと。明治文明開化とともに、生まれた和風洋食の前掛けと解説ボードデザイン。

【コメント】
 当時のレトロな印象を、表すため版画調タッチとしハヤシライスを中心に当時のハイカラな物を配しハヤシライス生みの親である早矢仕有的誕生の地、岐阜県高山市の花、桔梗をポイントとして入れる。

【デザイン】
 前掛け・ボードデザイン

【カテゴリ】
 服飾・印刷物

ハヤシライス誕生物語のボードもデザイン制作。



811 DESIGN

エイトイレブンデザイン

tel : 050 - 3701 - 6788

mail : graphic811@icloud.com

web : <https://811design.com>



羽鳥賢一(ハトリケンイチ) うお座、B型、花粉症

主な使用ツール : Illustrator / Photoshop

好きな映画 : トレインスポッティング、フリック・ストーリー、ブレードランナー

鬱になった映画 : 1984年、ストリート・オブ・クロコダイル、テナント

好きなドラマ : ツルギー・ディテクティブ シーズン1

好きなデザイナー : 亀倉雄策・アレクサンダー・ゲルマン他 シンプルで力強いデザインが好きです

趣味 : クルマ・バイク・自転車・中田商店(アメ横巡り)・面白画像集め他
自転車漕いでカロリー消費に懸命です!